

## Tề Thiên 7:

## Dụng mưu thu Bát Giới

(Nhờ tâm chánh định phát triển và nội hỏa thăng hoa không ngừng, thiền nhân dần điều phục được dục tính của mình).

### 1) Giới thiệu về Bát Giới :

Bát Giới tượng trưng cho dục tính của thiền nhân. Khi chưa đắc quả A La Hán, thiền nhân vẫn còn tham dục. Do vậy phải luôn điều phục chuyển hoá dần dục tính của mình về hướng giác ngộ. Nếu bị thất niệm, tâm mất thể chánh định, bị phan duyên theo các ý muốn tham dục của mình, thiền nhân nhất định sẽ thất bại trên đường tiến về chân lý .

Trong Tây Du Ký, mỗi khi Tam Tạng nghe theo lời Bát Giới để giải quyết các sự việc đều dẫn đến thất bại, nhiều khi bị yêu tinh bắt hoặc bị người đời hãm hại, dẫn đến những tình thế nguy cấp. Các hình ảnh này minh họa rất rõ nét cho nguy cơ tiềm tàng của thiền nhân thuộc chính bản chất của mình. Đó chính là bản năng tham dục của cái tôi.

Trái lại nếu Tam Tạng giữ được chánh niệm, với sự bảo hộ của Tề Thiên, sẽ điều phục được Bát Giới, Sa Tăng, khiến họ đồng giúp đỡ để đến được đất Phật, thỉnh được kinh mang về. Trường hợp gặp Ma Quỷ Yêu Tinh không thể chiến thắng được, Tề Thiên luôn biết cách cầu viện chư Phật chư Bồ tát giúp đỡ, nên cả đoàn đều vượt qua an toàn. Những hình ảnh này minh họa cho phương pháp hành thiền tổng lực của thiền nhân. Theo đấy thiền nhân phải luôn giữ giới luật, dụng tâm chánh định vận hành nội hỏa thăng hoa, nhận điểm quang gia trì của chư Phật chư Bồ tát, lặn thật sâu xuống đáy đại dương tạng thức của mình tiêu dung sạch các chủng tử để cuối cùng thực chứng trạng thái Bát Nhã Ba La Mật Đa.

a) **Nguyên soái của Thiên Đình bị đày xuống hạ giới làm heo:** (Khi phan duyên theo dục tính, biểu hiện về năng lượng của thiền nhân sẽ là bản năng).



**Bát Giới nguyên là Thiên Bồng Nguyên Soái của Thiên Đình:** (Trong cơn thiền định khi Dục tính được điều phục sẽ trở thành sức mạnh của công năng)



**Hằng Nga trên Thượng giới:** (Tượng trưng cho huyễn cảnh khởi sanh, do chủng tử của dục tính trong tạng thức hiện hành)



**Bát Giới say rượu chọc ghẹo Hằng Nga:** (Tượng trưng cho vọng tưởng điên đảo của thiền nhân trong cơn thiền định. Khi tâm phan duyên theo huyễn cảnh của dục tính khởi sanh trong tâm thức).



**Bát Giới bị đày xuống trần thế làm người có tướng mạo như heo:** (Do bị phan duyên theo dục tính, biểu hiện của thiền nhân ở thể vật lý sẽ là bản năng như động vật).

b) **Tính cách Bát Giới:** (Biểu hiện của tính dục).

		
<b>Thích thể hiện sức mạnh cơ bắp.</b>	<b>Can thiệp khi thấy việc bất bình. Tuy nhiên cũng dễ dàng phạm giới</b>	<b>Say rượu</b>

			
<b>Lười, thích ngủ</b>	<b>Tham ăn, tham uống</b>	<b>Mê gái (tình dục)</b>	<b>Vọng ngữ</b>

**c) Tề Thiên thu phục Bát Giới:** (Khi nội hỏa thăng hoa, dục tính của thiên nhân giảm dần để cuối cùng hoàn toàn được chuyển hoá khi thiên nhân khai mở luân xa 5)

			
<b>Tề Thiên giao chiến cùng Bát Giới</b>	<b>Bát Giới bị Tề Thiên bắt.</b>	<b>Bát Giới lạy Tam Tạng làm thầy.</b>	<b>Bát Giới bảo hộ thầy đi thỉnh kinh</b>
<p>Trong thiên động, nếu thiên nhân khai mở được luồng hỏa hầu. Khi nội hỏa dâng lên sẽ có công năng diệt trừ tính dục (luyện Tinh thành Khí), làm cho nó chuyển hoá thành các yếu tố tâm lý tích cực hỗ trợ thiên nhân tiến tu. Tây Du ký minh họa vấn đề này bằng hình ảnh Tề Thiên thu phục Bát Giới rất dễ dàng,</p>		<p>Thiên không diệt dục, mà chỉ là sự chuyển hoá thăng hoa của dục. Năng lượng dục sẽ biến thành Khí, là năng lượng giác ngộ, Còn sự đòi hỏi lôi cuốn của dục sẽ thăng hoa chuyển hoá thành sức mạnh tích cực hỗ trợ tâm thức tiến tu của thiên nhân cho đến ngày giác ngộ. Trong Tây du ký hình ảnh Bát Giới qui y Phật, lạy Tam Tạng làm thầy, cùng với Tam Tạng, Tề Thiên và Sa Tăng đi thỉnh kinh, cùng đến gặp Phật Tổ Như lai và cùng trở về minh họa rất rõ cho khái niệm chuyển hoá dục của thiên.</p>	



Bát Giới cùng Tam Tạng, Tề Thiên và Sa Tăng, đến nơi Phật ngụ đánh lễ Phật để xin thỉnh kinh.



Bát Giới được Phật Tổ Như Lai phong làm Tịnh Đàn sứ giả Bồ Tát.



Bát Giới cùng với Tam Tạng, Tề Thiên và Sa Tăng Thỉnh được kinh mang về.